

Tagesablauf

Ab 8.30 Uhr	Ankommen im Foyer
09.00 Uhr	Begrüßung
09.15 Uhr	Keynote von Matthias Krebs
09.45 Uhr	Arbeitsgruppen nach Instrumenten bzw. Fachbereichen
12.00 Uhr	Mittagspause
13.30 Uhr	Arbeitsgruppen nach Instrumenten bzw. Fachbereichen
16.30 Uhr	Abschluss im Plenum
17.00 Uhr	Ende des Regionalforums 2019

Tagungsort



Aula des Schulzentrums Renningen, Rankbachstraße 38, 71272 Renningen

Musikschulen der Region 2 c

Musik- und Kunstschule Böblingen
Musikschule Herrenberg
Jugendmusikschule Leonberg
Musikschule Renningen
Musikschule Schönaich
Schule für Musik, Theater und Tanz Sindelfingen
Stuttgarter Musikschule
Musikschule Waldenbuch
Musikschule Weil der Stadt



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Alles digital?



Regionalforum 2019

*Apps und ihre praktische Anwendung
im Musikschulunterricht*

Samstag, 16. März 2019
9 bis 17 Uhr

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nach dem erfolgreichen Regionalforum zum Thema Ganztagesesschulen im Jahr 2015 in Sindelfingen, haben die Schulleitungen der Region 2c einen weiteren gemeinsamen Fortbildungstag organisiert. Neben der Chance, sich Wissen über Apps und deren Verwendung im Musikschulunterricht anzueignen oder vorhandene Erfahrungen durch neue Anregungen zu vertiefen, möchten wir auch Gelegenheiten zum musikschulübergreifenden Austausch schaffen.

Einige Musikapps werden als mobilisierte Produktionsmittel oder als ein spezifisches digitales Instrumentarium verwendet. Andere lassen sich als Hilfsmittel für das Musizieren nutzen und können als Lernwerkzeuge den Vokal- und Instrumentalunterricht bereichern. Wobei die beiden letztgenannten Verwendungsweisen im Fokus des Fortbildungstages stehen und es darum geht, Ihnen spezifisches Wissen zum pädagogischen Einsatz von Apps im Unterricht und zum Üben für die SchülerInnen Zuhause anzubieten.

Unser Dozent Matthias Krebs und seine Kollegen sind die derzeit gefragtesten Fachleute für alles was mit Apps rund um musikpädagogische Kontexte zu tun hat. Hinzu kommen zwei Fachleute aus unserer eigenen Musikschule: Philippe Vandré aus Stuttgart und Walter Grund aus Schönaich werden uns von ihren Erfahrungen aus ihrem Unterricht berichten und Anwendungsfälle darstellen. Für Lehrkräfte mit wenigen Erfahrungen im Umgang mit Apps auf Smartphones und Tablets wird es einen Beginnerworkshop geben.

Organisatorisches

- Gerne dürfen Streicher, Zupfer und Bläser Ihre Instrumente mitbringen, Tasteninstrumente und Schlagzeuge sind vorhanden. In verschiedenen Workshopstationen wird es Möglichkeiten geben, bestimmte Musikapps im Zusammenspiel mit diesen Instrumenten auszuprobieren.
- Ein eigenes Mobilgerät ist für die Teilnahme nicht zwingend erforderlich. Im Workshop werden Tablets gestellt. Dennoch wird es auch Gelegenheiten geben, gleich das eigene Smartphone oder Tablets im Workshop zu nutzen. Für den optimalen Ablauf der Fortbildung wird darum gebeten, schon eine Auswahl erster Apps vorab zu installieren. Ab 11. März finden Sie unter folgendem Link eine entsprechende Liste: www.forschungsstelle.appmusik.de/msdigital
- Der Anmeldeschluss ist der 25. Februar 2019

Wir hoffen, dass wir Ihnen mit dem Regionalforum 2019 ein spannendes Angebot machen und freuen uns auf einen gemeinsamen Fortbildungstag der Region 2c.

Herzliche Grüße

Markus Nau und Rainer Kropf

Zur Person

Matthias Krebs (Jg. 1979) ist Wissenschaftler, Diplom-Gesangs- und Medienpädagoge, Physiker und Opernsänger. Er arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität der Künste Berlin und leitet dort die Forschungsstelle Appmusik (Institut für digitale Musiktechnologien in Forschung und Praxis). Seit 2009 beschäftigt er sich mit der systematischen Erfassung von Formen musikalischer Praxis mit digitalen Musiktechnologien.



Besonders die Themen Musizieren mit Apps und Musikapps als Lern- und Überbegleiter im Vokal- und Instrumentalunterricht sind Schwerpunkte seiner Arbeit. Seit 2013 entwickelte und leitete Matthias Krebs Zertifikatskurse, darunter den „Zertifikatskurs tAPP – Musik mit Apps in der Kulturellen Bildung“ und war verantwortlich für Fachtagungen und Fortbildungstage. Seit 2017 ist er im Pilotprojekt „MoMu.SH – Mobiler Musikschulunterricht Schleswig-Holstein“ aktiv. Parallel dazu forscht Matthias Krebs im Projekt „MuBiTec – Musikalische Bildung mit mobilen Digitaltechnologien“ (gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung) im Verbund mit WissenschaftlerInnen der Uni Köln, Uni Erfurt, MH Lübeck zu Fragestellungen zur ästhetischen Erfahrung und Kompetenzentwicklung mit Musikapps.

Matthias Krebs ist Autor von zahlreichen Fachartikeln zum Thema technologievermitteltes Musiklernen und führt(e) Lehraufträge im Fach Musikpädagogik an mehreren Musikhochschulen (u.a. Potsdam, Berlin, Stuttgart, Erfurt, Basel) durch. Er ist Workshop-Leiter (u.a. bei app2music), deutschlandweit in der LehrerInnenfortbildung für MusiklehrerInnen tätig sowie aktiver Musiker im DigiEnsemble Berlin.

